

ELEIÇÃO 2019

CANDIDATOS A VAGAS DE CONSELHEIROS NO CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO - COREM 4R

DARLEN PRISCILA SANTANA RODRIGUES - COREM 4R 259-I

Museóloga e professora substituta do bacharelado em Museologia da Universidade Federal de Goiás. É graduada pela Universidade Federal de Goiás (2016). Tem especialização em Processos e Produtos Criativos pela Universidade Federal de Goiás (2018) e é mestre em Ciências Sociais e Humanidade (Territórios e Expressões Culturais no Cerrado), também pela Universidade Estadual de Goiás (2018). Trabalhou como museóloga no Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga.

De 2013 a 2015, participou da gestão da Rede de Educadores em Museus de Goiás (REM-Goiás) na coordenação de Estudos e Articulação. Em 2016/2017, colaborou com a implantação do Museu de História de Itapuranga-GO. Em 2018, participou como membro das comissões temáticas especiais do COREM 4ª Região (Comissão Formação em Museologia). E, em 2019, iniciou atividades como professora articuladora entre o bacharelado em Museologia e a Rede de Educadores em Museus de Goiás.

Atualmente, está Delegada Regional do COREM 4ª Região em Goiás. No campo científico e museológico, atua com os seguintes temas: Educação e Museologia, Estudos de Coleções, Comunicação Museológica, Museologia Social, Memória e Patrimônio Cultural, Cultura Popular e Interdisciplinaridade.

GUSTAVO ANDRÉ CAIXETA CAMPIOTO - COREM 4R 197-I

Museólogo, graduado pela Universidade Federal de Ouro Preto, com pós-graduação em Artes pela Uninter.

Colaborou na reorganização da Reserva Técnica da Fazenda Caiapó, Mococa-SP (2017), foi conselheiro do COREM 4ª Região (2016), atuou na digitalização de documentos, pela empresa Datafilme, da Prefeitura Municipal de Ouro Preto (2013) e na inclusão digital de crianças e jovens em Ouro Preto (2012).

Tem experiência em ações educativas e formação complementar em Microfilmagem e Digitalização de Documentos, Princípios e Técnicas de Administração e Controle de Arquivos, Arquivista Documental, Controle de Arquivos e Documentos, Conservação e Restauração de Acervos Bibliográficos, Conservação e Restauração de Esculturas e Obras de Arte, Desenho Arquitetônico e História da Arte.

LILIANE BISPO DOS SANTOS - COREM 4R 307-I

Museóloga graduada pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2009), com especialização em preservação de acervos de ciência e tecnologia pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (2011).

Atua, desde 2015, no cargo efetivo de museóloga do Governo do Estado do Tocantins, lotada na Agência de Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, como responsável técnica pelos museus estaduais e assessora em museologia para os setores de cultura no estado. Prestou consultoria técnica em Museologia para o projeto de exposição do Museu Casa Suçupara da Fundação Cultural de Palmas e para inspeção de obras da 32ª Bienal de Artes de São Paulo expostas na Galeria de Artes do Centro de Atividades do SESC TO (2017). Foi responsável pelas exposições e colaborou na catalogação do acervo do Museu da Justiça (2013-2014) e museóloga bolsista no Museu de Astronomia e Ciências Afins (2010-2013). Em 2012, foi membro da Comissão de Ética do COREM 2ª Região.

NILO MATTOS DE ALMEIDA - COREM 4R 248-II

Museólogo, graduado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1992), com especialização em Estudos de Museus de Arte pela Universidade de São Paulo (1995) e mestrado em Museologia, também pela Universidade de São Paulo (2015).

De 2001 a 2005 e de 2009 a 2011, foi gerente de preservação da memória no Museu de Santo André. De 2009 a 2015, foi representante regional do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP). Desde 2015, é encarregado da Casa do Olhar Luiz Sacilotto da Prefeitura de Santo André.

É conselheiro do Conselho de Orientação do SISEM-SP (2018-2020) e, entre 1996 e 1998, realizou estágios no Smithsonian Institution e no Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Tem participação em eventos, como Encontro Anual da Associação Americana de Museus, mesa-redonda sobre educação em museus (2008), 1º ao 10º Encontro Paulista de Museus, SISEM-SP (2009 a 2018), 4º e 5º Fórum Nacional de Museus (2010 e 2012), 106º Encontro Nacional da Associação Americana de Museus, mesa-redonda do Comitê da Rede de Profissionais Latino-Americanos de Museus (2012), Assembleia Geral ICOM, Kyoto (2019).