



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO CANDIDATO|AS

#### CANDIDATO|A – 1

##### Vaga: Conselheiro EFETIVO

Nome: Ana Cláudia Vieira de Jesus - COREM 4R 345-I

Museóloga pela Universidade Federal de Sergipe (2019), com pesquisa sobre a invisibilidade de artistas negras e caminhos para uma Museologia antirracista. Vem adquirindo experiências em serviços curatoriais, educativos e produção de exposições. Possui vivências em projetos interdisciplinares nas áreas de História e Arte-Educação. Atuou como Museóloga Assistente na MuseArt Consultoria (2020), em projeto alinhado a Museologia e Arquitetura, na pesquisa de conteúdo historiográfico e referências arquitetônicas. Atuou como Pesquisadora no CPDOC Guaianás (2020), no projeto "Passagem Funda: História e memória de Guaianases, Lajeado e Cidade Tiradentes" com ênfase nos patrimônios da periferia do extremo leste de São Paulo, participando da organização, manutenção e preenchimento de banco de dados virtual e de inventário participativo, produção e organização de exposição física/virtual.

#### CANDIDATO|A - 2

##### Vaga: Conselheiro EFETIVO

Nome: Leonardo da Silva Vieira - COREM 4R 341-II

Historiador, Museólogo e Produtor Cultural. Bacharel em História (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - FFLCH/USP) e Mestre em Museologia (Programa de PósGraduação Interunidades em Museologia da USP - PPGMus/USP), coordena e desenvolve projetos culturais, trabalhos técnicos e pesquisas relacionadas à gestão de acervos, gestão museológica, formação em museologia, patrimônio e memória LGBT e processos curatoriais. Também desenvolve projetos ligados à memória, cultura e patrimônio em bairros da zona leste da cidade de São Paulo por meio do Coletivo Memória & Resistência. É membro da Rede LGBT de Memória e Museologia Social e do coletivo Pro-Musas - Pesquisas e Projetos Museológicos. Atuou e prestou serviços no Museu de Arte Contemporânea da USP (2011-2014), Museu Paulista (2015-2016), Museu Afro Brasil (2018), Rede de Educação Claretiano (2020), Museu da Inclusão (2020), Museu Histórico e Artístico Municipal de Cananéia - Victor Sadowski (2021), Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura de São Paulo (2021), e Museu Comunitário do Jd. Vermelho (2021), dentre outros.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### CANDIDATO | A - 3

#### Vaga: Conselheiro EFETIVO

Nome: Nilo Mattos de Almeida - COREM 4R 248-II

Graduado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1992), com Especialização em Estudos de Museus de Arte pela Universidade de São Paulo (1995) e Mestrado em Museologia, também pela Universidade de São Paulo (2015). Tem em andamento o curso de Doutorado em Museologia no Programa de Pós-Graduação UNIRIO – MAST. De 2001 a 2005 e de 2009 a 2011, foi gerente de preservação da memória no Museu de Santo André. De 2009 a 2015, foi representante regional do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP). Desde 2015, é encarregado de Circuito Museológico - Casa do Olhar Luiz Sacilotto da Prefeitura de Santo André. Foi conselheiro do Conselho de Orientação do SISEM-SP (2018-2020) e, entre 1996 e 1998, realizou estágios no Smithsonian Institution e no Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Tem participação em eventos, como Encontro Anual da Associação Americana de Museus, mesa-redonda sobre educação em museus (2008), 1º ao 10º Encontro Paulista de Museus, SISEM-SP (2009 a 2018), 4º e 5º Fórum Nacional de Museus (2010 e 2012), 106º Encontro Nacional da Associação Americana de Museus, mesa-redonda do Comitê da Rede de Profissionais Latino-Americanos de Museus (2012), Assembleia Geral ICOM, Kyoto (2019).

### CANDIDATO | A - 4

#### Vaga: Conselheiro SUPLENTE

Nome: Cauê Donato Silva Araujo - COREM 4R 318-I

Bacharel em Museologia (Universidade Federal de Ouro Preto, 2014), Especialista em Educação Patrimonial (Universidade Metropolitana de Santos, 2020) e Técnico em Museus (ETEC Centro Paula Souza, 2009). Foi educador da JA.CA - Arte e Tecnologia, integrando a equipe do Programa CCBB Educativo (CCBB-SP), com propostas de mediações, atividades lúdicas e artísticas que reflitam acerca das exposições em cartaz e o prédio histórico onde está situado o CCBB (de 04 a 10/2018). Na mesma empresa, de 10/2018 a 01/2020, foi coordenador de produção, executando atividades do Programa CCBB Educativo, gestão e produção de ações com visitantes, realização de orçamentos e relatórios para projetos, ações e atividades junto a coordenação nacional e ao Banco do Brasil (patrocinador do Programa CCBB Educativo). Desde 01/2020, é coordenador pedagógico da JA.CA - Arte e Tecnologia para execução de atividades do Programa CCBB Educativo, atuando na gestão e formação de equipe de educadores e acompanhamento do desenvolvimento de programação mensal.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### CANDIDATO | A - 5

#### Vaga: Conselheiro SUPLENTE

Nome: Pedro Nery - COREM 4R 273-II

Historiador, museólogo e curador, atua com museus desde 2007 com pesquisa de acervos e extroversão, exposições, cursos e publicações. Mestre pelo programa de pós-graduação Interunidade em Museologia da Universidade de São Paulo, desenvolve pesquisa acadêmica voltada para história das instituições museais e formação de acervos. Curador em exposições de arte e história, voltadas para produção arte contemporânea e patrimônio histórico. Recentemente foi curador das mostras Costura da Memória de Rosana Paulino na Pinacoteca de São Paulo e no Museu de Arte do Rio de Janeiro e Estranhamente Comum de Marepe na Estação Pinacoteca em São Paulo.

### CANDIDATO | A - 6

#### Vaga: Delegado Eleitoral EFETIVO

Nome: Janice de Almeida Matteucci - COREM 4R 305-I

Bacharel em Museologia (Universidade Federal de Goiás, 2017), Especialista em Patrimônio, Direitos Culturais e Cidadania, (Universidade Federal de Goiás, 2018), tem em andamento o curso de Mestrado em Performances Culturais (UFG). Licenciada em Educação Física (UFG, 1981). Fundadora e, desde 2017, museóloga voluntária do Museu da Associação de Idosos do Brasil, realizando documentação de acervo, organização de eventos, supervisão e orientação de estágios dos alunos de Museologia da UFG. Desde 2019, é membro do Grupo de Estudos em Performances, Memórias e Museologia da Universidade Federal de Goiás. Foi Secretária Geral da Rede de Educadores de Museus, de 2018 a 2020.