



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO



COREM 4R

(AC, DF, GO, MT, MS, RO, SP, TO)

ELEIÇÕES 2022

Comissão Eleitoral
Judivan A. Ferreira
Lia de Oliveira Ravaglia Strini
Amanda Pinto da Fonseca Tojal
Viviane Vitor Longo

COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



Prezada/o Museóloga/o,

Abaixo estão as informações necessárias para a votação que definirá o plenário responsável por conduzir as ações e políticas relacionadas à profissão de museóloga/o. Sua participação e seu voto são fundamentais para o fortalecimento do nosso Conselho Regional de Museologia. Participe!

Neste ano, renovaremos 1/3 das/dos conselheiras/os do Corem 4R e escolheremos as/os delegadas/os eleitorais para nos representar no Conselho Federal de Museologia. Por favor, fique atenta/o aos procedimentos de votação.

COMO VOTAR:

O voto eletrônico será o único meio de votação!

Após preenchida, envie a cédula anexada ao e-mail para o endereço eletrônico eleicao@corem4r.org.br. A cédula poderá ser assinada eletronicamente ou impressa, assinada e digitalizada/escaneada. Lembre-se de identificar o voto com o seu nome e número no COREM 4R na cédula e no corpo do e-mail. **Não será aceito outro meio de votação!**

PERÍODO DE VOTAÇÃO:

Das 00h01min do dia 07 de novembro às 23h59min do dia 13 de novembro de 2022.

QUEM ESTÁ SENDO ELEITA/O:

Este ano temos **5 (cinco) vagas de conselheiras/os**, sendo 2 (duas) efetivas e 3 (três) suplentes e ainda **2 (duas) para delegada/o eleitoral** (efetiva e suplente). Você pode optar em votar na/as/o/os candidata/as/o/os ou votar em branco, não marcando nenhum voto. Ou ainda, caso opte por anular o voto, escrever nulo.

LEMBRETE:

O voto é obrigatório para todas/os museólogas/os registradas/os no Conselho Regional da 4ª Região e a ausência de voto deverá ser justificada via e-mail (eleicao@corem4r.org.br) dentro do prazo de 60 (sessenta) dias corridos, ou seja, até 12/01/2023.

A justificativa será aceita quando lastreada por motivo relevante como: doença impeditiva da/o eleitora/or ou familiar próximo, pais, cônjuges, filhas/os ou enteadas/os – comprovada por atestado médico; por viagem representada pela passagem ou passaporte; acidente ou casamento da/o própria/o eleitora/or. Museólogas/os registradas/os que não participarem da Eleição e não justificarem a ausência, incorrerão em **multa de 30% da anuidade vigente**, conforme estabelecida pelo COFEM.

COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



Acompanhe aqui o currículo sintético das/os candidatas/os às vagas de Conselheiras/os e Delegadas/os, que também estarão publicados no *site*: www.corem4r.org.br.

A homologação das candidaturas foi realizada pela Comissão Eleitoral do COREM 4R, nomeada por meio da Portaria 003/2022, de 28 de setembro de 2022, composta por Judivan Alves Ferreira – 346 I, Presidente; Lia de Oliveira Ravaglia Strini – 127 II, Secretária; Amanda Pinto da Fonseca Tojal – 132 II, Vogal e; Viviane Vitor Longo – 315 II, como Suplente.

A Comissão Eleitoral observará, para a condução de seus trabalhos, o disposto na Resolução COFEM 73/2022 e na Portaria COREM 4R 002/2022 (publicadas no referido *site*).

A divulgação da ata de apuração dos votos e o resultado da votação serão publicados no *site* do COREM 4R, conforme Resolução COFEM 73/2022, até o dia 18/11/2022.

Atenciosamente,

Goiás – GO, 24 de outubro de 2022.

Comissão Eleitoral 2022

Judivan Alves Ferreira

346 I
Presidente

Lia de Oliveira Ravaglia Strini

127 II
Secretária

Amanda Pinto da Fonseca Tojal

132 II
Vogal

Viviane Vitor Longo

315 II
Suplente

APRESENTAÇÃO DAS/DOS CANDIDATAS/OS A CONSELHEIRAS/OS EFETIVAS/OS



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



CARLA GRIÃO – COREM 4R 381 – I (2023 – 2025)

Mestra pelo Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP), bacharela em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Participa como membra efetiva do Centro de Documentação e Informação da Pessoa com Deficiência Rui Bianchi do Nascimento (Cedipod), do grupo de estudos Sociomuseologia e Acessibilidade Cultural da Universidade Lusófona (UL) de Lisboa, e, do Grupo de Estudos sobre Deficiência Cão Guia, da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Trabalhou por 4 anos como Museóloga no Memorial da Inclusão, hoje Museu da Inclusão, e por 2 anos como diretora-técnica da empresa Museus Acessíveis de consultoria em acessibilidade em museus e espaços culturais. Foi docente por 2 anos do curso técnico de Museologia da Etec Parque da Juventude. Atualmente, trabalha em diversos segmentos da Museologia incorporando perspectivas inclusivas e acessíveis. Nesse sentido, participa de diversas consultorias e ministra cursos, formações, palestras e bate-papo para profissionais da área e realiza pesquisa dos estudos sobre deficiência.



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



JOHN KEVEN NUNES SILVA – COREM 4R 319 – I (2023 – 2025)

Mestre em Museologia pelo Programa de Pós-graduação em Museologia da Universidade de São Paulo. Possui bacharelado em Museologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2018) e licenciatura em História pela mesma instituição (2010). Tem formação complementar em diversas especificidades do setor cultural como documentação museológica, gestão de riscos museológicos, produção de exposições, acessibilidade em museus e espaços culturais e audiodescrição. Desde 2013 trabalha com pesquisa, documentação, conservação e exposição de acervos museológicos. Atualmente faz especialização em Conservação e Restauro de bens culturais. De 2013 a 2018 foi responsável pelo setor de produção de exposições museológicas da Caixa Cultural Recife. Desde 2018 realiza ações de salvaguarda nos acervos do Centro cultural do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo. Em 2019 atuou no projeto “A Arte do povo latino”, realizando pesquisas nos acervos museológicos do Pavilhão da Criatividade do Memorial da América Latina, em São Paulo, patrocinado pelo edital de fomento cultural PROAC- SP. É uma pessoa com deficiência física e epilepsia e, atualmente, desenvolve trabalhos de audiodescrição de imagens para projetos museológicos.



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



RENATA CITTADIN – COREM 4R 366 – I (2023 – 2025)

Museóloga. Graduada e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo (USP). Atuou no Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina, na criação e coordenação técnica do Cadastro Catarinense de Museus, Guia de Museus de Santa Catarina. Desenvolveu o Plano Setorial de Museus e a redação do Estatuto Catarinense de Museus. Coordenou o Museu Nacional de Imigração e o Núcleo de Processos Museológicos do Museu da Inclusão da Secretaria de Estado dos Direitos das Pessoas com deficiência (São Paulo/SP) para seu reposicionamento institucional. Ainda na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo (SEC) realizou convocações públicas e o monitoramento de contratos de gestão, celebrados entre organizações para gestão dos museus da SEC. Presidiu Comissões de Seleção dos editais do Programa de Ação Cultural (PROAC). Membro do Comitê de Gestão Museológica da Unidade de

Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) que elabora e desenvolve as orientações de gestão para os museus da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa.



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



RODRIGO LUIZ DOS SANTOS – COREM 4R 263 – I (2023 – 2025)

Formado em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto; licenciado em História pela Universidade Metodista de Piracicaba; especialista em Cultura e Arte Barroca, pela Universidade Federal de Ouro Preto. Atualmente responde como museólogo responsável pelo Museu Universitário da Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Possui experiência em processos museológicos comunitários e museologia social. Sócio proprietário da empresa Gava & Santos Consultoria e Assessoria Cultural Ltda.

APRESENTAÇÃO DAS CANDIDATAS A CONSELHEIRAS SUPLENTES



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



ALESSANDRA DA SILVA GONÇALVES – COREM 4R 354 – I (2023 – 2024)

Bacharela em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), pesquisadora do laboratório de pesquisa e extensão em arqueologia, patrimônio e processos comunitários (LAPACOM), vinculado ao departamento de Museologia - EDTM/UFOP. Desenvolve pesquisas acadêmicas e profissionais em temas como: Museologia social, identidade e memória; desenvolvimento local, comunicação museológica e expografia; projetos de educação patrimonial e processos museológicos comunitários. Atua no mercado de trabalho exclusivamente na área da museologia como Assistente de conservação do Museu Universitário da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, gerenciando, elaborando, desenvolvendo, monitorando ações de conservação preventiva, políticas de gestão e organização de acervos museológicos.



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



CLÁUDIA VENDRAMINI REIS – COREM 4R 357 – II (2023 – 2025)

Mestra em Ciências, pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia, PPGMUS-USP, em 2017, especialista em Gestão de Projetos Culturais pelo Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Comunicação e Cultura, CELACC, ECA/USP, em 2014 e licenciada em Educação Artística pela Faculdade de Artes Plásticas, na Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, São Paulo, em 1988. Possui experiência profissional na área das Artes Visuais como educadora/mediadora, professora, pesquisadora, assistente de curadoria e produtora cultural, atuando principalmente em: arte moderna e contemporânea; design, artesanato e as culturas tradicionais e populares no Brasil; exposições de arte, projetos culturais e educativos. Foi assistente de curadoria e gerente de projeto dos módulos Arte Moderna e Contemporânea da Mostra do Redescobrimto, em 2000. Colaborou com A CASA museu do objeto brasileiro (www.acasa.org.br), no núcleo de pesquisa e como consultora de projetos e de exposições, entre 2003 e 2015. Foi coordenadora de produção da 29ª Bienal de São Paulo, em 2010, colaborou no programa educativo na 32ª Bienal, em 2016 e atuou como gerente do Programa Educativo da Fundação Bienal de São Paulo entre 2017 e 2019. Desde 2016 é professora colaboradora do CELACC, ECA/USP, ministrando a disciplina Gestão de Projetos Culturais.



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



JANAÍNA SILVA XAVIER – COREM 4R 247 – II (2023 – 2025)

Licenciada em Artes Visuais, Especialista em Patrimônio Cultural, Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural (UFPEL), Mestre em Museologia (USP), Doutora em Artes Visuais (UNICAMP). Professora no Ensino Superior e Museóloga (COREM 247 II 4ª R) do Museu de Arqueologia Bíblica (MAB) do Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP EC) há 11 anos.

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA À DELEGADA



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



DENYSE EMERICH – COREM 4R 363 – II (2023 – 2025)

Atualmente coordena o Núcleo de Ação Educativa do Museu de Arte Sacra de São Paulo. Atua como educadora em museus desde 1997. Possui mestrado em Museologia pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo (PPGMus/USP). Graduiu-se em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Juiz de Fora (1980), especializou-se em história da Arte (1988) pela Fundação Armando Alvares Penteado, em Arte-Educação (1997) e /museologia (2002) pela Universidade de São Paulo. Coordenou as equipes educativas dos museus da Língua Portuguesa, da Pinacoteca de São Paulo e de exposições temporárias no Instituto Cultural, no Centro Cultural do Banco do Brasil e na Brasil Connects Cultura & Ecologia, entre outros. Pelo Museu da Pessoa coordenou o projeto de elaboração da exposição do Espaço Memória Votorantim, elaborou políticas de memórias em centros de memória de instituições públicas e privadas, tais como Fundação Banco do Brasil (FBB) e Petrobras; coordenou projetos de memória na BR Distribuidora e no BNDES, no Rio de Janeiro, RJ. Tem realizado consultoria e gestão de projetos educativos e de memória em museus e instituições culturais. Realiza seleção e formação de equipes e criação de materiais educativos. Sócia diretora da empresa Tembetá Produções Artísticas Ltda, é autora do livro Museu Paulista: 120 anos de história.