



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO

COREM 4R

(AC, DF, GO, MT, MS, RO, SP, TO)

ELEIÇÕES 2023



Comissão Eleitoral

José Wilton Nascimento Guerra (Presidente)

Maria Fernanda Curado Coelho (Secretária)

Maria de Fátima Figueiredo Faria Gomes (Vogal)

Carolina Xavier Ávila (Suplente)



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

Prezad(o,a,e) Museólogo(o,a,e),

Abaixo estão as informações necessárias para a votação que definirá o plenário responsável por conduzir as ações e políticas relacionadas à profissão de museóloga/o. Sua participação e seu voto são fundamentais para o fortalecimento do nosso Conselho Regional de Museologia. Participe!

Em 2023, o objetivo seria renovarmos 1/3 das vagas de conselheir(o,a,e)s do Corem 4R, além das vagas para conselheir(o,a,e)s vacantes e a escolha de delegad(o,a,e)s eleitorais para nos representar no Conselho Federal de Museologia.

No entanto apesar de um grande esforço para preencher as vagas necessárias para compor o Conselho. As vagas para conselheir(o,a,e)s vacantes e a de delegad(o,a,e)s eleitorais não serão preenchidas, neste momento.

A vaga para delegad(o,a,e) eleitoral será indicada por plenária a ser convocada [1].

[1] O delegado eleitoral representante do COREM 4R, que terá a função de eleger os representantes do Conselho Federal.

Por favor, fique atent(o,a,e) aos procedimentos de votação

COMO VOTAR:

O voto eletrônico será o único meio de votação!

Não será aceito outro meio de votação!

Após preenchida, envie a cédula - **em formato PDF** - anexada ao e-mail para o endereço eletrônico eleicao@corem4r.org.br. A cédula poderá ser assinada eletronicamente ou impressa, assinada e digitalizada/escaneada. Lembre-se de identificar o voto com o seu nome e número no COREM 4R na cédula e no corpo do e-mail.

PERÍODO DE VOTAÇÃO:

Das 00h01min do dia 06 de novembro às 23h59min do dia 12 de novembro de 2022.

QUEM ESTÁ SENDO ELEITA/O:

Este ano temos 7 (sete) vagas de conselheir(o,a,e)s, sendo:

- **2 (duas) vagas para Conselheir(o,a,e)s efetiv(o,a,e)s**
- **2 (duas) vagas para Conselheir(o,a,e)s suplentes;**

Você pode optar em votar em 1 (um) ou mais candidat(o,a,e)s ou votar em branco, não marcando nenhum voto. Ou ainda, caso opte por anular o voto, escrever nulo.



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

LEMBRETE:

O voto é obrigatório para tod(o,a,e)s museólog(o,a,e)s registrad(o,a,e)s no COREM 4R, a ausência de voto deverá ser justificada via e-mail (eleicao@corem4r.org.br) dentro do prazo de 60 (sessenta) dias corridos, ou seja, até as **23h59 min. do dia 11/01/2024**.

A justificativa será aceita quando lastreada por motivo relevante como: doença impeditiva d(o,a,e) eleitor(o,a,e) ou familiar próximo, pais, cônjuges, filh(o,a,e)s ou enteado(o,a,e)s – comprovada por atestado médico; por viagem representada pela passagem ou passaporte; acidente ou casamento d(o,a,e) própri(o,a,e) eleitor(o,a,e)r. (O,A,E) Museólog(o,a,e)s registrad(o,a,e) que não participar da Eleição e não justificar a ausência, incorrerá em **multa de 30% da anuidade vigente**, conforme estabelecida pelo COFEM.

Acompanhe aqui o currículo resumido de tod(o,a,e)s candidat(o,a,e)s às vagas de Conselheir(o,a,e)s, que também estarão publicados no *site*: www.corem4r.org.br.

A homologação das candidaturas foi realizada pela Comissão Eleitoral do COREM 4R, nomeada por meio da Portaria 001/2023, de 22 de agosto de 2023, composta por Jose Wilton Nascimento Guerra, COREM 4R 251 – II (Presidente); Maria Fernanda Curado Coelho, COREM 4R 48 – II (Secretária); Maria de Fátima Figueiredo Faria Gomes, COREM 4R 194 – III (Vogal) e; Carolina Xavier Ávila, COREM 4R 225 – II (Suplente).

A Comissão Eleitoral observará, para a condução de seus trabalhos, o disposto na Resolução COFEM 73/2022 e no EDITAL de Convocação 001/2023 (publicadas no referido *site*).

A divulgação da Ata de Apuração dos votos e o resultado da votação serão publicados no *site* do COREM 4R, conforme Resolução COFEM 73/2022 e EDITAL de Convocação 001/20223, até o dia 20/11/2023.

Atenciosamente,

São Paulo, 01 de novembro de 2023.

Comissão Eleitoral 2023

José Wilton Nascimento Guerra - COREM 4R - 251-II
Presidente

Maria Fernanda Curado Coelho - COREM 4R - 148-II
Secretária

Maria de Fátima F. Faria Gomes - COREM 4R - 194-III
Vogal

Ana Carolina Xavier Avila - COREM 4R - 225-II
Suplente



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

APRESENTAÇÃO DO CANDIDATO CONSELHEIRO EFETIVO



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



JUDIVAN ALVES FERREIRA – 346 I (2024 – 2026)

Estado de Goiás

Graduado em Comunicação Social (UFT/UMinho/UnB), Museologia (FCS/UFG), Educação (IFG) e Artes Visuais (IFG) com especialização em Gênero e Diversidade na Escola (UFT), Processos e Produtos Criativos (FaV/UFG) e Ciências Humanas e Sociais (UFPI). Professor da Educação Básica vinculado à Secretaria Municipal de Educação de Goiás e à Secretaria de Estado de Educação de Goiás. Atua junto ao Conselho Municipal de Políticas Culturais de Goiás no segmento de Museus e Arquivos Públicos e Privados.



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

APRESENTAÇÃO DO CANDIDATO CONSELHEIRO EFETIVO



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



RODRIGO LUIZ DOS SANTOS – 263 I (2024 – 2026)

Estado de São Paulo

Formado em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto. Com experiência de mais de 15 anos na área, formado em Museologia pela Univ. Fed. de Ouro Preto (UFOP); Licenciado em História pela Univ. Metodista de Piracicaba; Especialista em Cultura e Arte Barroca, pela UFOP. cursando Especialização em Conservação Preventiva de Bens Eclesiásticos Móveis pela PUC / MG. Atualmente é o Museólogo responsável e Coordenador do Museu da PUC/Campinas. De 2018 a 2020, ocupou o cargo de Museólogo do Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Campinas; Curador da Exposição Itinerante Porta, Porteira, Portão: modos de falar e costumes do interior e da Exposição “Histórias Cruzadas, Caladas, Curadas - uma perspectiva histórica da Hanseníase no Estado de São Paulo - Museu da Hanseníase do Instituto Lauro de Souza Lima.

Possui experiência em Processos Museológicos Comunitários e Museologia Social; Pesquisador vinculado ao Lab. de Pesquisa e Extensão em Arqueologia, Patrimônio e Processos Comunitários (LAPACOM) do Curso de Museologia / UFOP; Museólogo responsável pelo Projeto Expográfico da Casa Museu Quinta da Esperança, em Cuba/Portugal; Atuou como Representante Regional da Região Administrativa de Campinas – Grupo de Trabalho do Sist. Est. de Museus de São Paulo (GTC-Sisem-SP), de 2006 à 2012; Membro convidado da Comissão de Orientação e Fiscalização do Exercício Profissional (COFEP) fo VOTRM 4R com mandato vigente de 10/01/2023 a 31/12/2024. Representante da PUC/Campinas no Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Campinas, no terceiro período consecutivo



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA SUPLENTE



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



ANA CLARA BORGES COSTA – 414 I (2024 – 2026)

Distrito Federal

Museóloga, graduada em Museologia pela Universidade de Brasília (UnB), técnica em Computação Gráfica pela School of Art Games and Animation. Pesquisadora, com foco na área da pesquisa bibliográfica científica e levantamento de dados no campo museológico e arquivístico. Desenvolve pesquisas com intuito de refletir e contribuir para a compreensão da história da Museologia no Brasil e no mundo. Desenvolveu trabalhos na área da ramificação da documentação, do período da Ditadura Militar brasileira, voltado para a permanência da informação contida na internet. Trabalhou com catalogação e indexação de acervos museológicos, com o software Tainacan, quando estagiária do Projeto de Extensão “Museologia Virtual – FCI/UnB”. Participou da produção do texto e da arte gráfica do material educativo do Museu do Cerrado – FE/UnB. Trabalhou como Orientadora de Público do SESI Lab (instituição museológica), auxiliando nas atividades educativas promovidas por esse Museu, além do monitoramento de suas galerias. Participou do desenvolvimento do Plano Museológico do Museu Virtual Angelo Lima.



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA SUPLENTE



COREM 4R

Conselho Regional
de Museologia da 4ª Região
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



DANIELLA GOMES MOREIRA – 228 I (2024 – 2026)

Estado de São Paulo

Graduada em Museologia (2010) pela Univ. Fed. Est. do Rio de Janeiro (UNIRIO); exerce o cargo de museóloga (concursada) na Secr. da Cultura de Sorocaba desde 2014. Coursou História pela Univ. Fed. do Rio de Janeiro - UFRJ (graduação interrompida); especialista (Lato Sensu) em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela PUC-RIO (2012). Foi Representante Regional da Região de Sorocaba para o Grupo de Trabalho do Sist. Est. de Museus de São Paulo (Sisem-SP) de 2016 a 2018 como suplente e, de 2018 a 2022, como titular. Desde 2017 é membro titular do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico e Paisagístico de Sorocaba (CMDP). Realizou o trabalho de Assessoria em Museologia para o Projeto “Inventário, Adequação e Modernização da Exposição de Longa Duração da Casa Cultural Tonico e Tinoco” em Pratânia-SP, em 2018 (PROAC 19/2017). Prestou serviço de Assessoria técnica em Museologia para o projeto “Conservação e Digitalização do Acervo Júlio Prestes de Albuquerque no Centro Cultural e Histórico Brasília Ayres de Aguirre em Itapetininga – SP”, em 2017 (PROAC 19/2016). Trabalhou como produtora assistente e Museóloga na Livre Galeria (Rio de Janeiro) em 2013 e 2014, onde fez a assistência de produção das exposições “Walter Firmo: um olhar sobre Bispo do Rosário” (Caixa Cultural RJ – 2013) e Nenhuma Ilha (Oi Futuro Unid. Ipanema - 2013). Foi bolsista CNPq na modalidade Apoio Técnico no projeto “Conservação e automação dos fósseis paleozóicos do Lab. de Estudos de Comunidades Paleozóicas – LECP UNIRIO, em 2013. Foi estagiária no Museu da República- IBRAM (2009). Foi bolsista de extensão para o Projeto “Unirio 30 anos”, pela Pró-Reitoria de Extensão da UNIRIO (2009).